

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Художественное оформление в
образовательном учреждении
Уровень ОПОП: Бакалавриат
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль
подготовки: Изобразительное искусство
Форма обучения: Очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по
направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426
от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от
15.05.2017 г., протокол №13)

Разработчики:
Русяев А. П., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от
10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 10 от 13.05.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать освоению студентами оформительской деятельности, развитию творческих способностей, передаче замысла и идеи произведения, правдивому отражению действительности в образной форме

Задачи дисциплины:

- воспитать эстетическую культуру и художественный вкус;
- развить образное мышление, творческое воображение, зрительную память;
- подготовить бакалавров, будущих художников-педагогов, к самостоятельной творческой и педагогической деятельности в области художественного оформления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.11 «Художественное оформление в образовательном учреждении» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Освоение дисциплины «Художественное оформление в образовательном процессе» необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

Изучению дисциплины Б1.В.11 «Художественное оформление в образовательном учреждении» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.07 Основы декоративно-прикладного искусства; Б1.В.09

Скульптура;

Б1.В.ДВ.03.02 Организация внеурочной работы по художественной керамике.

Освоение дисциплины Б1.В.11 «Художественное оформление в образовательном учреждении» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.16.02 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой;

Б1.В.ДВ.17.01 Методика обучения выполнению сувенирной игрушки.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Художественное оформление в образовательном учреждении», включает: образование, социальную сферу, культуру..

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знать: - основные законы оформительского искусства; уметь: - составлять эскизы оформления различных объектов; владеть: - навыками выполнения эскиза оформления образовательного учреждения.
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр
Контактная работа (всего)	34	34
Лабораторные	22	22
Лекции	12	12
Самостоятельная работа (всего)	38	38
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Особенности художественно оформительской деятельности при выполнении творческой работы:

Виды и жанры в декоративно-оформительском искусстве. Плакаты, печатная графика, афиши, буклеты. Основные характеристики. Цвет в оформительском искусстве. Материалы и инструменты.

Модуль 2. Технологические операции выполнения творческой работы:

Композиционные приемы. Структура художественно-оформительского искусства. Выразительные средства оформительской деятельности.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (12 ч.)

Модуль 1. Особенности художественно оформительской деятельности при выполнении творческой работы (6 ч.)

Тема 1. Виды и жанры в декоративно-оформительском искусстве (2 ч.)

Оформительское искусство, область декоративного искусства; праздничное (то есть временное) оформление улиц, площадей, производственных территорий, а также оформление витрин, демонстраций, народных празднеств, физкультурных выступлений и парадов, различного рода экспозиций.

Тема 2. Плакаты, печатная графика, афиши, буклеты. Основные характеристики (2 ч.)

Особое место в ряду декоративных элементов оформительской графики занимает орнамент, Орнамент - это узор, основанный на симметрии, повторе и чередовании составляющих его элементов.

Он может включать в себя не только реалистичные изображения, но и менее конкретные, обобщенные, а также абстрактные геометрические фигуры.

Орнамент широко известен в книжной графике, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и т.д.

В графическом дизайне он часто используется в качестве элемента фирменного стиля или выполняет роль бордюра, обрамляя текст или создавая рамку рекламного объявления, афиши, призыва, лозунга, эмблемы и пр.

Тема 3. Цвет в оформительском искусстве. Материалы и инструменты. (2 ч.)

Материалы, выбор материала в решении оформления образно-художественной передачи образовательных идей, тем выставок, праздничного оформления, для передачи эмоциональной обстановки, новизны экспозиции, оригинальности подачи.

Подробное рассмотрение каждого материала и его применение в художественно оформлении.

Модуль 2. Технологические операции выполнения творческой работы (6 ч.)

Тема 4. Композиционные приемы (2 ч.)

У композиции есть свои законы, складывающиеся в процессе художественной практики и развития теории.

Этот вопрос очень сложный и обширный, поэтому здесь пойдет речь о правилах, приемах и средствах, которые помогают построить сюжетную композицию, воплотить идею в форму художественного произведения, то есть о закономерностях построения композиции.

Тема 5. Структура художественно-оформительского искусства. (2 ч.)

В оформлении важна образно-художественная передача образовательных идей, создающих эмоциональную обстановку. Для возникновения ощущения новизны экспозиции или выставки, оригинальности ее подачи необходимо научиться выбирать нужные материалы, а также способы их художественной обработки.

Тема 6. Выразительные средства оформительской деятельности. (2 ч.)

Оформительское искусство, пользующееся выразительными средствами архитектуры, скульптуры, живописи, графики, театра, музыки, киноискусства и светотехники, позволяет создать образцы массового синтеза искусств, отличающиеся ярким эмоциональным воздействием на участника или зрителя. Взаимодействуя с городской, спортивной, выставочной и т. п. архитектурой, оформительское искусство, в отличие от нее, обычно включает в себе программное, конкретное, наглядно-агитационное содержание.

53. Содержание дисциплины: Лабораторные (22 ч.)

Модуль 1. Особенности художественно оформительской деятельности при выполнении творческой работы (12 ч.)

Тема 1. Виды и жанры в декоративно-оформительском искусстве (2 ч.)

Выполнение творческой работы (Афиша)

Тема 2. Виды и жанры в декоративно-оформительском искусстве (2 ч.)

Выполнение творческой работы (Афиша)

Тема 3. Плакаты, печатная графика, афиши, буклеты (2 ч.)

Выполнение творческой работы (плакат)

Тема 4. Плакаты, печатная графика, афиши, буклеты (2 ч.)

Выполнение творческой работы (плакат)

Тема 5. Плакаты, печатная графика, афиши, буклеты (2 ч.)

Выполнение творческой работы (плакат)

Тема 6. Плакаты, печатная графика, афиши, буклеты (2 ч.)

Выполнение творческой работы (плакат)

Модуль 2. Технологические операции выполнения творческой работы (10 ч.)

Тема 7. Стенды, стенгазеты (2 ч.)

Коллективная творческая работа. Оформление стенда.

Тема 8. Стенды, стенгазеты (2 ч.)

Коллективная творческая работа. Оформление стенда.

Тема 9. Шрифт в оформительском искусстве. Материалы и инструменты. (2 ч.)

Оформление стенгазеты.

Тема 10. Шрифт в оформительском искусстве. Материалы и инструменты. (2 ч.)

Оформление стенгазеты.

Тема 11. Шрифт в оформительском искусстве. Материалы и инструменты. (2 ч.)

Оформление стенгазеты.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Седьмой семестр (38 ч.)

Модуль 1. Особенности художественно оформительской деятельности при выполнении творческой работы (18 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Выполнение плаката.

Модуль 2. Технологические операции выполнения творческой работы (20 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-4	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Особенности художественно оформительской деятельности при выполнении творческой работы.
ПК-4	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Технологические операции выполнения творческой работы.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Дизайн в сфере дошкольного образования детей, Живопись, История изобразительного искусства Мордовии, История искусств, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Основы декоративно-прикладного искусства, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Развитие познавательной активности детей средствами нетрадиционных художественных техник, Рисунок, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях, Художественное оформление в образовательном учреждении.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; точную характеристику композиции. Умеет точно передать художественный замысел при выполнении творческой работы и дать структурированную характеристику стиля и техники выполнения. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Особенности художественно оформительской деятельности при выполнении творческой работы

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Основы классификации цветов и художественное проектирование.
2. Роль взаимодополнительных цветов для художественного оформления
3. Значение природы восприятия цвета

Модуль 2: Технологические операции выполнения творческой работы

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Психология восприятия цвета и искусство художественного оформления.
2. Понятие о композиции в художественном проектировании.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Седьмой семестр (Зачет, ПК-4)

1. Основы классификации цветов и художественное проектирование.
2. Роль взаимодополнительных цветов для художественного оформления.
3. Понятие о цветовых контрастах и виды контрастов, их применение в художественном проектировании.
4. Понятие о цветовой гармонии и виды гармонии, их применение в оформительской работе
5. Психология восприятия цвета и искусство художественного оформления.
6. Понятие о композиции в художественном проектировании.
7. Шрифтовая композиция в оформительской работе.
8. Правила построения шрифта в художественном проектировании.
9. История возникновения и развития искусства шрифта в Западной Европе.
10. Применение курсивных шрифтов в школьно-оформительских работах
11. История развития русского шрифта.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент

[Электронный ресурс]: практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 216 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

2. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 73 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3350-9; Т же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619> (18.05.2018).

3. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика: практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 33 с.: ил. - Библиогр.: с. 30-32. - ISBN 978-5-7408-0217-6; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471> (18.05.2018).

Дополнительная литература

1. Долгих, Н. Н. Цветоведение и колористика: учебно-методическое пособие / Н. Н. Долгих, Н. А. Долгих. — Томск: ТГУ, 2016. — 196 с. — ISBN 978-5-600-01559-3. — Текст электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL <https://e.lanbook.com/book/105048>

2. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. Сборник научных статей. Выпуск 2 : сборник / под редакцией А.В. Шункова. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 378 с. — ISBN 978-5-8154-0327-7. — Текст: электронный Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/12188>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://knigi.tr200.ru/v.php?id=107589>. - Энциклопедия изобразительного искусства. – М. Дискавери, 2003. – 1000 с.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С: Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
3. 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Гарант Эксперт (сетевая)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)
2. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. ЭБС «Юрайт»

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С: Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 17Б, № 11).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, клавиатура, сетевой фильтр);

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, тематические схемы, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13, № 101).

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

– Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

– Стенды с тематическими выставками